

PNUD-KIBAI

[BULLETIN HEBDOMADAIRE DU PNUD BURKINA FASO]

SOMMAIRE

<i>Editorial</i>	1
<i>Focus</i>	2
<i>Ce que nous faisons</i>	3
<i>Le Saviez-vous ?</i>	4
<i>Astuces</i>	4
<i>La vie des projets en bref</i>	5
<i>Agenda et annonces</i>	6
<i>Détente</i>	6

Le chiffre de la semaine :

80

Ce chiffre représente selon l'UNIFEM le pourcentage de nourriture que les femmes produisent dans le monde, cependant elles reçoivent moins de 10% de l'aide agricole.



Burkina Faso

EDITORIAL : MAPUTO 2008: LE PNUD TIRE LES ENSEIGNEMENTS POUR LE FUTUR

L'ouverture des travaux de la rencontre annuelle des Représentants Résidents et des Directeurs Pays s'est tenu à Maputo (Mozambique), du 26 mars au 2008 à l'hôtel Polcana.



Nations Unies peuvent s'y prendre pour renforcer les capacités et le leadership au niveau national ? Ces grandes questions de développement ainsi que le renforcement interne des capaci-

L'ouverture des travaux a connu l'intervention du Représentant Résident et Coordonateur du Système des Nations Unies à Maputo, l'intervention du Maire de Maputo et du représentant du Gouvernement. Le Directeur du RBA, M. Gilbert Houngbo, dans son adresse à l'ouverture de la cérémonie a déclaré que la rencontre 2008 a été une occasion de prendre appui sur 2007 et regarder vers 2008 et au-delà ; sur les questions au niveau mondial et régionales, sur les Nations Unies et sur notre partenariat avec l'Afrique et aussi les questions internes au PNUD.

Dès l'ouverture de la cérémonie M. Houngbo a fait remarquer qu'une des questions importante que la rencontre doit essayer d'aborder est celle-ci : dans le cadre de la revue triennale des politiques, et considérant la dynamique globale sur les questions de développement au pro-

gramme, comment le PNUD et les Nations Unies peuvent aider l'Afrique au Sud du Sahara à développer ses capacités en 2008 et au-delà dans les secteurs clés pour la région. Parmi les questions les plus importantes figurent le changement climatique, le système inéquitable sur le commerce, un système international qui glisse doucement mais sûrement de la lutte contre la pauvreté vers des sujets d'intérêt spécifiques internationaux.

Il a en outre évoqué les questions sur comment les

tés managériales du Système des Nations Unies pour devenir un partenaire efficace de l'Afrique pour atteindre ses objectifs de développement.

Ce sont les grandes questions qui ont été pendant quelques jours à Maputo au centre des échanges entre les Représentants Résidents et Coordonateurs Résidents du système des Nations Unies ainsi que les Directeurs Pays.

La Rédaction



FOCUS : LE SYSTEME DES NATIONS UNIES PARTICIPE ET SOUTIEN LA SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE BOBO 2008

Comme aux éditions passées, le Système des Nations Unies (SNU) au Burkina Faso, à travers l'UNICEF, le PNUD, l'UNFPA et le Programme National de Bonne Gouvernance (SP/PNBG), était encore une fois à la Semaine Nationale de la Culture (SNC) Bobo 2008,

motion des droits des enfants. Il a été décerné à Bisga Issa de Nobéré, province du Zoundwéogo pour son œuvre « Burkindi » (éducation).

- **Les prix SNU pour la promotion de la culture de la paix** : c'est un prix d'une valeur de 2.000.000 FCFA, qui récompense l'œuvre



M. Théophile Kinda remettant le prix SNU à M. Salif Dème

du 22 au 29 mars 2008 à Bobo-Dioulasso. Le thème de cette année était : « une éducation culturelle pour une jeunesse citoyenne ».

Pendant toute une semaine, Bobo-Dioulasso a été le lieu où se côtoyaient danseurs, chanteurs, musiciens, hommes de théâtre, littéraires, écrivains, spécialistes de l'art culinaire, chorégraphes, tireurs à l'arc, lutteurs, etc.

La participation du SNU a été constatée à plusieurs niveaux dont :

- **Le prix UNICEF pour la Promotion des droits des enfants** : Il s'agit d'un prix d'une valeur de 1.000.000 FCFA, qui récompense l'œuvre artistique faisant la pro-

œuvre artistique qui fait la promotion de la culture de la paix. Ce prix a été décerné à Dème Salif de la province d'Ouhimbeng pour son

œuvre intitulée *sougouri*, le pardon (la tolérance) présentée en catégorie vedette de la chanson moderne avec la note de 15/20.

- **La foire** : un espace d'échange et commerce : L'UNICEF était présent à travers le RAJS pour faire de la sensibilisation sur le VIH/SIDA car tout lieu de rassemblement de plusieurs personnes d'horizons divers est toujours favorable à des comportements à risque.

- **L'exposition documentaire** : elle a eu lieu du lundi 24 au vendredi 28 mars 2008. Elle a permis à l'UNFPA et à l'UNICEF de mieux se faire connaître, d'informer, de documenter et de sensibiliser les visiteurs sur les questions qui concernent leurs agences, et partant de tout le SNU. L'exposition a connu une très grande participation de visiteurs de plusieurs mi-

lieux : personnalités politiques et culturelles, jeunes, femmes, leaders d'opinion, élèves, étudiants, enseignants, etc.

L'espace enfants : Les enfants n'étant pas pris en compte lors de la SNC, l'UNICEF a organisé cet espace pour permettre à plus de 1200 enfants d'avoir une initiation culturelle et artistique (danse, musique, dessin, batik, marionnettes, etc.), et de suivre des prestations culturelles (danse, théâtre, etc.) faites par certaines troupes inscrites au Grand Prix des Arts et des Lettres (GPNAL).

La présence du SNU a été très remarquée et appréciée. La valeur de chacun des deux prix décernés étant sans concurrence; ils équivalaient au double, voir au triple des autres prix. C'est la raison pour laquelle ils ont été décernés en même temps que le Grand Prix des Arts et des Lettres (GPNAL), alors qu'il s'agissait de prix spéciaux.

De même, les participants des agences impliquées ont travaillé de manière collégiale dans un vrai esprit de famille. Adieu SNC Bobo 2008, vive la SNC Bobo 2010.

MAH

« On comprend progressivement que l'obligation de rendre des comptes doit également s'appliquer aux OMD »

CE QUE NOUS FAISONS : Quelle vision et stratégie de développement de l'agglomération de Ouagadougou et de ses quartiers défavorisés d'ici 25 ans ?

Dans le cadre du suivi des projets des Stratégies de Développement des Communes (CDS), Monsieur Joseph GUIEBO, Conseiller Technique Principal du Bureau régional pour l'Afrique et les Pays Arabes de ONU



potable et l'Assainissement à faible coût (CREPA) a été identifié pour l'animation desdits groupes thématiques sur la base de son pro-

-Habitat, Nairobi (KENYA) a effectué une mission au Burkina Faso du 1^{er} au 3 Avril 2008.

Au cours des rencontres avec les partenaires et bénéficiaires du Projet CDS Ouaga, les discussions ont porté principalement sur la définition de la vision de la ville de Ouagadougou et de ses quartiers défavorisés d'ici 25 ans.

Des fora d'animation seront organisés avec les principaux responsables de la commune (Maires et Conseillers municipaux), les membres du Comité de pilotage du projet, les leaders d'opinions, les représentants des ONGs et associations. Chaque groupe d'acteur déterminera sa vision de Ouagadougou dans 25 ans sur la base des thématiques prioritaires retenus lors de l'atelier national sur le diagnostic participatif tenu le

26 Juin 2007.

Les thématiques regroupées sur la base desquelles la vision des acteurs portera sont :

- l'environnement et la sécurité dans l'agglomération de Ouagadougou ;
- la mobilité urbaine, les pôles de développement et la centralité urbaine ;
- la réduction de la pauvreté dans l'agglomération de Ouagadougou, la gouvernance urbaine et l'économie locale
- l'aménagement et l'équipement des quartiers périphériques, l'extension spatiale et l'amélioration de l'habitat et du logement dans l'agglomération de Ouagadougou.

Sur la base de ces thèmes, 4 groupes de réflexion travailleront sous la supervision d'un facilitateur chargé d'animer les débats. Le Centre Régional pour l'Eau

fessionnalisme dans l'animation des débats de groupes.

Sur la base des préoccupations et de la vision qui seront dégagées au cours des travaux de réflexion des bénéficiaires directs du CDS Ouaga et sur la base des rapports des groupes thématiques validés, la stratégie de développement de l'agglomération et des quartiers défavorisés de la commune de Ouagadougou et un plan d'action seront définis d'ici fin septembre 2008. Cette stratégie intégrera les acquis de la démarche « Economie locale (Ecoloc) ».

A cet effet, une formation sur la démarche ci-dessus citée sera organisée au bénéfice des agents de la Commune de Ouagadougou et des membres des groupes thématiques. Un formateur de ENDA Tiers Monde a déjà été identifié.

Basilisa SANOU

«Après un conflit, la démobilisation des combattants et leur réinsertion dans la vie civile constituent les priorités parmi les plus complexes à mettre en œuvre»

LE SAVIEZ-VOUS ? : SPECIAL RECYCLAGE

Le **recyclage** est un procédé de traitement des **déchets** industriels et des **déchets** ménagers qui permet de réintroduire, dans le cycle de production d'un produit, des matériaux qui le composent. L'un des exemples qui illustre ce procédé est celui de la fabrication de bouteilles neuves avec le verre de bouteilles usagées.

Le recyclage a deux conséquences écologiques majeures : la réduction du volume de **déchets** et la préservation des ressources naturelles. C'est une des activités économiques de la société de consommation. Certains procédés sont simples et bon marché mais, à l'inverse, d'autres sont complexes, coûteux et peu rentables. Dans ce domaine, les objectifs de l'écologie et ceux des consommateurs se rejoignent mais parfois divergent ; c'est alors le législateur qui intervient. Ainsi, en particulier depuis les années 70, le recyclage est une activité importante de l'économie et des conditions de vie des pays développés.

Dans le langage usuel, le mot recyclage regroupe les domaines liés au traitement de fin de vie d'un déchet (D.I.B, D.I.S, V.H.U.,

...). Ainsi les acteurs du recyclage ne regroupent pas uniquement les recycleurs de matières, mais aussi les démolisseurs, les broyeurs et toute autre profession de la chaîne de traitement des V.H.U. D'un point de vue purement technique, le recyclage est la réintroduction d'un déchet



dans un cycle de production en remplacement total ou partiel d'une matière première vierge. Le recyclage peut intervenir dans le même cycle de production que le produit d'origine (cas du verre ou des métaux) ou dans un cycle différent, pour une production généralement "moins noble" (cas de la transformation de bouteilles PVC en tubes pour câblages, de plastiques mélangés en piquets de vigne, de magazines en papier journal,.....

Dans la nature la matière est constamment recyclée et ne se

perd pas tandis que l'énergie est dégradée et perdue. Cette caractéristique fondamentale des écosystèmes naturels devrait inspirer toutes les activités humaines et être mise en œuvre dans les villes. Le recyclage de tout ce qui peut l'être (papier, verre, aluminium et autre métaux, matières plastiques) permet d'éviter les pollutions en ne rejetant pas dans la nature de produits polluants (comme les piles au mercure que l'on commence seulement à récupérer). C'est aussi un moyen de prolonger la durée des stocks de matières premières qui s'épuisent (par exemple on estime que, au rythme actuel d'exploitation, les réserves de cuivre ne dureront qu'une trentaine d'années). Le recyclage du papier évite l'abattage de beaucoup d'arbres. Enfin le recyclage est un moyen d'économiser l'énergie car certains produits comme le verre ou l'aluminium demandent beaucoup plus d'énergie pour leur production que pour leur recyclage. « Vivre la ville » c'est participer aux économies de matières premières et d'énergie et à la lutte contre les pollutions. Le recyclage est encore bien peu répandu en France. Il devrait être généralisé. Ceci suppose aussi une éducation du public pour obtenir que le tri des déchets et l'utilisation des poubelles spécialisées soient faits par les utilisateurs eux-mêmes.

(Source internet)

ASTUCES : Appliquer rapidement une couleur -Word

Pour mettre en avant certains passages d'un document, vous utilisez une couleur distincte, le rouge par exemple. Pour appliquer rapidement cette couleur au texte de votre choix, vous pouvez créer votre propre outil. Un simple clic sera alors nécessaire pour colorer du texte.

1. Dans Word, cliquez sur le menu **Affichage**, sur **Barres d'outils** puis sur **Personnaliser**.
2. Dans la fenêtre qui apparaît, ouvrez l'onglet **Commandes**.
3. Dans la liste **Catégorie**, cliquez sur l'option **Toutes les commandes**.

4. Cherchez l'option **Couleur** dans la liste **Commandes** puis cliquez dessus.
5. Une liste déroulante **Couleur** apparaît en bas de la fenêtre. Cliquez dessus puis choisissez la couleur que vous souhaitez appliquer avec le bouton, **Rouge** par exemple.
6. Cliquez une nouvelle fois sur la commande **Couleur** dans la liste **Commandes** puis faites-la glisser sur une barre d'outils de Word, à côté du bouton souligné par exemple. Lorsque vous relâchez le bouton de la souris, le nouvel outil apparaît dans la barre.
7. Cliquez enfin sur le bouton **Fermer**

«Même dans les pays les plus pauvres, les citoyens peuvent participer à la définition de la politique de sécurité»

LA VIE DES PROJETS EN BREF : SEMAINE NATIONALE DE LA CULTURE: LA BONNE GOUVERNANCE ETAIT AU RENDEZ-VOUS



Les jeunes solaires se sont aussi intéressés à la bonne gouvernance

A la faveur de la 14^{ème} édition de la Semaine nationale de la Culture (SNC), une délégation du Secrétariat Permanent de la Politique Nationale de Bonne Gouvernance (SP-PNBG) a effectué une mission d'information et de sensibilisation à Bobo Dioulasso, du 21 au 30 mars 2008.

La promotion des pratiques de bonne gouvernance figurait au menu des activités de la 14^{ème} édition de la Semaine nationale de la Culture. Au milieu de la multitude de stands classiques d'exposition-vente de produits de l'artisanat, entre autres, somme toute attrayant, le stand du Secrétariat permanent de la Politique nationale de Bonne gouvernance n'a pas désempilé. Elèves, étudiants, enseignants, tra-

vailleurs des secteurs public et privé ou simples festivaliers, ils étaient plus d'un millier à visiter ce



Le stand bonne gouvernance

stand dressé à l'occasion, sur le site de la foire de la biennale de la culture burkinabè. Les uns pour se

documenter et les autres (la plupart) pour faire connaissance avec la Politique nationale de Bonne gouvernance, l'engouement des visiteurs a été manifeste.

L'équipe de la délégation conduite par Mohamed Zongo, administrateur de la composante Gouvernance locale, était au four et au moulin, entre distribution de documents et de dépliants et séances d'explication et de débats sur la problématique de la Bonne gouvernance. Durant la semaine culturelle, les membres de la délégation ont apporté des éléments de réponse aux nombreuses préoccupations soulevées. La jeunesse à laquelle le thème de cette 14^{ème} édition était dédiée, "Une éducation culturelle pour une jeunesse citoyenne", a marqué sa participation de manière fort appréciable, au jeu Questions-réponses sur la bonne gouvernance, organisé à cet effet. Toute chose qui, de l'avis du chef de la mission, conforte l'idée selon laquelle le rôle de la jeunesse dans la promotion de la bonne gouvernance dans notre pays, est capital.

(Service Communication et Relations publiques du SP-PNBG)

«Le débat éclairé est la sève de la démocratie»

P N U D—BURKINA
FASO

PNUD
Immeuble des Nations Unies
01 BP 575 Ouagadougou 01
Burkina Faso

Tél. : 226.50.30.67.62/63/64
Fac-similé : 226.50.31.04.70
Courriel : registry.bf@undp.org

Visitez notre site
web : www.pnud.bf

Directeur de Publication
Ruby Sandhu-Rojon

Coordonnateur de la Rédaction
Théophane Kinda

Rédacteurs
Michèle Boro
Mahamadi Ouédraogo
Laure Diallo

Stagiaire
Lionel Koné

Secrétariat de Rédaction
Mahamadi Ouédraogo

Conception et mise en page
Mahamadi Ouédraogo

Lecteur-Correcteur-Réviseur
Allma Déborah Traoré

Publication
Laouali Sanou

Agenda & annonces

Monsieur Tahirou Gouro, VNU Spécialiste en Communication retrouve notre bureau après son premier passage ici et son séjour au Cap Vert. Il va collaborer avec le projet Plateformes multifonctionnelles et le PNUD en partie. (photo ci-contre)



Notre collègue Noellie Kyelem quitte définitivement le PNUD aujourd'hui, après 30 ans de loyaux services. L'équipe de rédaction de PNUD-Kibai lui souhaite une bonne retraite et espère qu'elle nous donnera de temps en temps de ses nouvelles.



DÉTENTE : RIONS UN PEU

Comment savoir si vous êtes accro à l'ordinateur

- En vous réveillant le matin à 7h, vous faites un backup puis vous vous levez à 11h en repartant à l'état sauvegarde
- Votre dernière pensée avant de sombrer dans le sommeil est "shutdown completed"
- Vous appuyez sur le mauvais bouton dans l'ascenseur et cherchez le bouton
- CANCEL, ne le trouvant pas vous vous étonnez de la pauvreté de l'interface utilisateur.
- Vous double-cliquez sur les boutons d'ascenseur
- Quand vous lisez un livre, vous appuyez sur la barre d'espace pour tourner les pages.
- Quand vous fermez une fenêtre, vos doigts se mettent automatique-

ment en position F4

- En parlant des nombre ronds vous pensez a : 2, 4, 8, 16, 32, 64, 128, ... 65536
- En train, vous regardez le scrolling du paysage
- Vous rêvez en 256 palettes de 256 couleurs
- En essayant de vous endormir vous pensez a : sleep (8*3600); /* sleep for 8 hours */
- Vous composez un numéro IP en essayant d'appeler quelqu'un au téléphone
- Non seulement vous vérifiez votre e-mail plus souvent que votre boîte aux lettres, mais vous vous rappelez plus facilement de votre adresse e-mail que de votre snail-mail
- Vous rédigez vos chèques en hexadécimal

